Francesco Giuliano (1.H.17.Jh.)

”O quam suavis est Domine spiritus tuus”
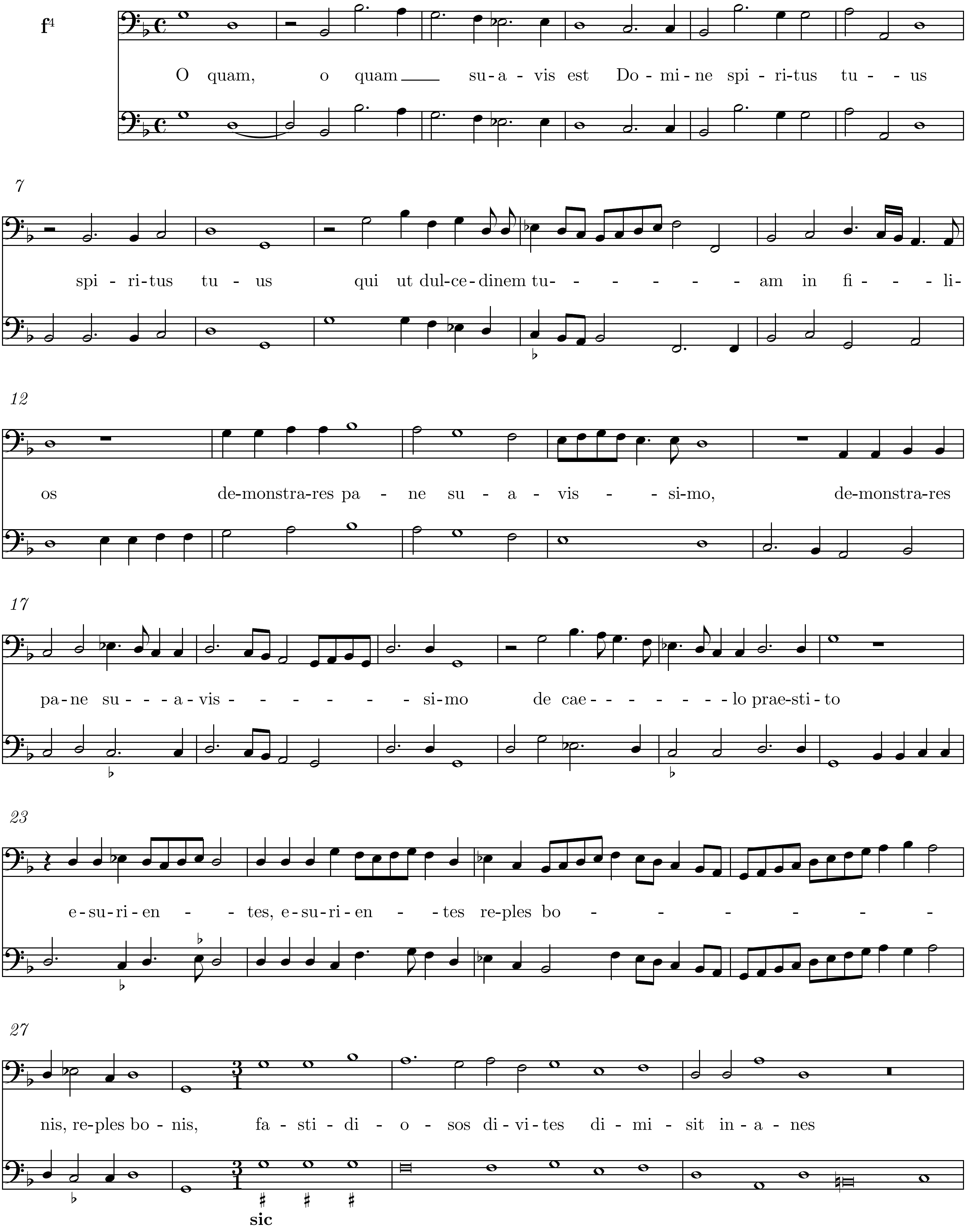
Basso
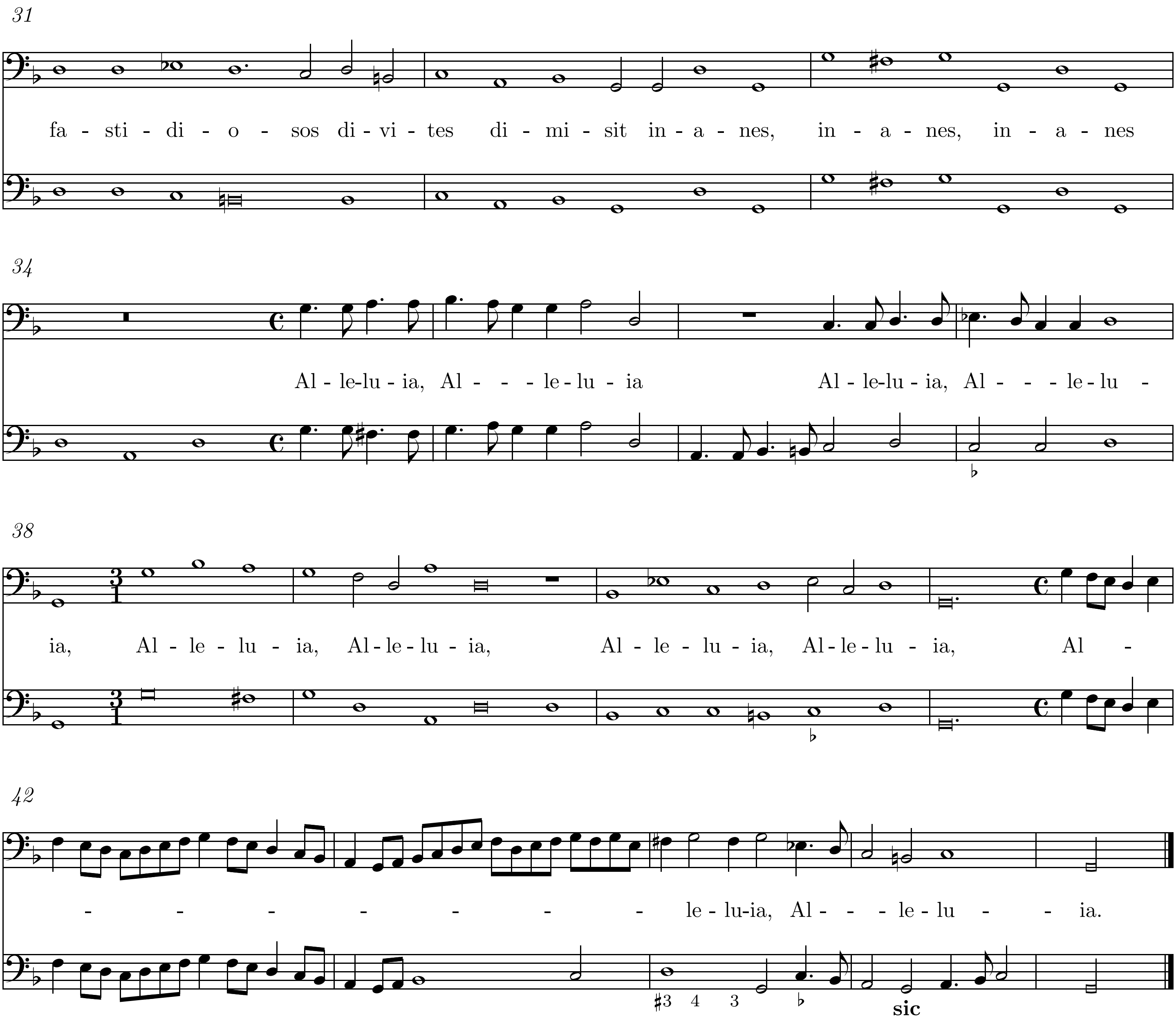
aus

Celeste Ghirlanda di quaranta concerti a voce sola op. 2

Venetia 1629

herausgegeben von Gunther Morche, Heidelberg, November 2009
gesetzt von Hermann Hinsch mit M-Tx


f4
O quam, o quam su-a-vis est Do-mi-ne spi-ri-tus tu-us
7
spi-ri-tus tu-us qui ut dul-ce-dinem tu- - - - - - - am in fi- - - li-
12
os de-monstra-res pa - ne su - a - vis - - si-mo, de-monstra-res
17
pa-ne su- - - a-vis- - - - - - - si-mo de cae- - - - - - - - lo prae-sti-to
23
e-su-ri-en - - tes, e-su-ri-en - - tes re-ples bo - - - - - -
27
nis, re-ples bo - nis, fa - sti - di - o - sos di-vi-tes di - mi - sit in-a-nes
sic


31
fa - sti - di - o - sos di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes, in - a - nes, in - a - nes
34
Al - le-lu - ia, Al - - - le - lu - ia Al - le-lu - ia, Al - - - le - lu -
38
ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al -
42
- - - - - - - le - lu-ia, Al - - - le - lu - - ia.
♯3 4 3
sic